

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要卷一萬七千二百二十四

集部

御定歷代賦彙卷五

天象

星賦

梁

陸雲公

漢武帝夜遊昆明之池顧謂司馬遷相如曰星之明麗
矣考之於歌頌求之於經史龍尾著於號童天漢表於
周士既妖謠之體陋嗟怨刺之蚩鄙每鬱悒而未攄思
命篇於二子於是司馬遷對曰臣代典天官緒由南正

檢之圖籍傳之視聽臣聞連珠合璧曜靈之所起也春
鳥秋虛歷數之所紀也應黃鍾而正位建玉衡以辨方
五緯麗而周道四野分而畫疆至如下方爽德上玄告
變或守位而易所或凌光而掩炫故夫應若轉環信如
合契俾明鏡與元龜宜敕身而炯戒長卿操牋染翰思
溢情煩遷延奉筆繼響而言曰日隱於西月生於東重
輪掩而時缺上枝棲而未融豈若帝車之獨運隨圓蓋
而不窮帝乃歌曰白日沒子明月移繁星曙兮情未疲

五星同色賦

以昊天有成命為韻

唐張叔良

聖人守公器膺大寶下順乎黔黎上法乎玄造天且不
言而親於德星有同色兮應以道日月既運機槍必埽
近接唐堯遠徵太昊惠化已敷於萬國降精何慙於五
老若乃二儀覆載七曜迴旋運行有準次舍有躔或以
璧合或以珠連更水火之啟閉遞金木而推遷且鎮也
者配萬象以時應周四序以功全德位居中渾儀之人
事著矣色黃主土國家之王氣在焉故歲以春而布令

辰以冬而候宣熒惑奉炎於夏日太白御煞於秋天皆

青白各爾赤黑自然忽與土而同色瑞我皇之應乾逃

覽傳記遐徵休咎陰數六陽數九上蒼降精玄象所守

事須合於往契政必由乎厥后二儀交泰予自古同休

五星輝彩兮當今信有天下歡洽百姓殷阜况運昌兮

屬乎羲軒矧歲稔予逢乎申酉且夫據大號寶鴻名既

資乎日角亦稟乎星精然後臻符瑞叶休禎天雖高予

取則不遠象既設予其應甚明觀五曜之同質審四序

之有成則知聖能法天天能瑞聖君臣合作遠近相慶
德邁乎古今道洽乎歌詠信五星之一色乃昊天之眷
命

五星同色賦

以昊天有成命為韻

唐

崔綜

大儀設象下土是保作炯戒於人主垂吉凶於穹昊咎
厥失政休厥有道盈縮之分足推進退之心可考或主
德而有功必祐或主法而有罪必討為天之佐子融融
作乾之緯兮杲杲若乃縱橫天宇經紀星躔光芒井口

煜燿斗邊乍聚乍散或離或連分道則熒熒冰散周流
乃點點珠圓其動也直其靜也專道濁則失位時清則
色妍豈比夫二使獨能承命七紀徒為麗天者也今我
后運乾之符握坤之紐表正萬方肇康九有啟土繼聖
乃人和而歲阜順時立政故天長而地久所以有倫有
次不淫不守光兮作邦之孚崇崇兮作聖不朽故我
后修五禮偃五兵君臣一德歌舞以行斯倉斯廩如坻
如京玉衡正泰階平遂使金也水也不能知白而守黑

木也火也不能全曜而自貞乃竝用而不變與黃中而
同明東為四方之首胡不與歲而同色水為五行之長
胡不助神以同榮繫土也是我皇之休運乃昊天而有
成且玉燭常明霜天若鏡鄰月魄而璀璨落天津而隱
映朝臨日道助我后夙興之勤思暮入天樞表聖皇夜
寐之勤政有以見日月之貞觀有以見天地之寶命暫
逢急景之時更作重暉之詠

五星同色賦

以天下和平君
臣合德為韻

唐姚 述

至道無偏陰陽至理象緯不愆爰或五星同色四序調
年非天莫能輔聖非聖奚能動天列位有恒皆向北辰
為拱偶運則聚寧惟東井見傳觀天文之元吉由人文
而化宣爾其歲星配春維德斯專五常仁也五事貌焉
彼若仁無虧失貌則終日乾乾熒惑紀於朱夏禮貴知
於言雅受制之月每獨入於太微休咎之時則先標於
分野發號不乖於火德庶績其凝於天下太白出處衆
星異科西則陰星以夕見東則啟明以曉過係金為主

用義方多政治則義當政失則言訛蓋秋令之不逆俾
金氣而能和辰象韜精用晦而明智克存而聽審冬令
順而水清或奎婁而春見或角亢而秋呈既度數而有
準知乾化之升平中央稱鎮應土而分昔則各主方色
今則同色垂文特感無為而理實彰有道之君稽乎漢
志抑有前聞堯舜為主伊呂作臣時惟尚質俗以還淳
六氣氤氳風不鳴於樹三光朗麗雨必降於旬豈惟七
步而見祉蓋亦四夷以來賓感而遂通休徵薦荅諒朝

廷之嘉瑞表君臣之道合豈比夫河在天而虛橫斗建
月而空匝宿離不忒實禎於國使七政之以齊何五行
之相尅既垂象以昭泰可仰觀而取則因明試而賦斯
敬頌聖人之大德

五星同色賦

以天下偃兵無
為而理為韻

唐林益

惟聖御極兮惟德動天神超象表予功軼帝先和氣鬱
以交暢休風裕乎上玄耀貞明於日月紛輕靄於雲煙
九星不改而仰止五緯相次而燦然若乃歲位在木辰

見於水熒惑表火正之中太白應金方之紀鎮實土德
黃為中美惟我皇之至聖信體元以合理萬國同風三
光叶晷巖廊有謚垂衣之化炳焉蠻夷自清戢戈之日
久矣帝有孚而昭應天何言而效祉登觀臺以書於宣
夜徵瑞典載叶於聖期仰三辰之焜耀表六合之雍熙
惟皇王之同德彰福應之允滋可以對越郊廟紛被歌
詩瞻彼景瑞侯其禕而昭回於天垂象於下迴列躔次
遙通分野或表異於歲登乃呈休於王者觀五行之秀

氣與一月而齊明同色已傳於堯歷聚井更弭於漢兵

足使皇圖有耀史牒增榮天凝子瑞彩聖稟子休符映
天津乍疑於流火寫漢浦更類於沉珠煌煌則耀衡碧
落歷歷則光含白榆惟列宿之自拱倬前古之所無夜
何時兮其未返天之迴子光已遠隨斜漢而影移落堯
城之更晚星兮懸倚蓋而垂休伯也知靈臺之已偃聖
上事無事為無為精流緯象繇入熊羆猶下弓旌之詔
俾收巖穴之竒夫或不敏備謳歌於聖代與帝力之何

如

北斗賦

以成象在天維
北有斗為韻

唐

崔損

倬垂象以昭回惟帝居之曰斗壯魁台以立極建衡杓
而為首齊七政而均序五行臨四海而橫制九有所以
附乾樞壓坤紐攜龍枕參左槍右楛總列宿而環衛中
宮體羣臣而輔弼元后範圍六合紀綱四維其道不昧
其照無私若乃銅渾作式未央取則其變可考其動可
測履端於始當獻歲以指南舉正於中在陰方而主北

觀夫崢嶸纒聯若掇若懸冰散珠圓乍似拔長劍而倚
天揭西柄以戒滿拱北辰而處偏乘三台而幹運齊七
曜而迴旋酌天地之心豈酒漿之可挹分寒暑之氣較
鈞石而罔愆躔次靡失歷數斯在晝其隱也不爭曜於
太陽昏必見焉能藏暉於真宰照萬國兮猶魚從網宗
百川兮比朝於海參差北斗闌干太清環帝座之焜耀
薄河漢之縱橫不應豐以中見每居次而自明總五緯
於天統行四時而歲成非止雄橋梁於巴蜀壯都邑於

咸京而已於是萬人攸仰萬物取象實星之長

衆星拱北賦

以人歸政德如
彼衆星為韻

唐李程

為章於天惟彼辰極環衆星於庶位標帝座於有北故
昭回之設象俾聖哲而取則鈎陳就列等營衛於宸宮
閭闔旁連類藩屏於王國煥乎布彩儼若受職念精氣
之無親叶天地之輔德仰圓象之炯爾嘉清輝之皦如
昭明有融不韜光於隱晦悠久斯在豈隨運以盈虛戒
彼不恒其德故能奠厥攸居當其天宇廓清玄緯交映

若萬物之調玉燭猶聖人之握金鏡守寶位而厚羣生
在璿璣而齊七政麗天之象拱北辰以是依率土之俗
亦向化而無違契一人之有慶同萬姓以知歸不然何
躔次縈乎黃道周廬匝乎紫微乍合彩以呈質竟同耀
而分輝俾夫左之右之莫不具爾無小無大曷惟疇彼
考時變予是察知天成分在此仰觀或辨其晦明內附
寧阻其遐邇是以纒連清漢點綴蒼旻流彩未停蜀郡
猶占二使圓光既聚潁川應會賢人則知居之者安輔

之者衆輻共轂不足以喻其周環斗在天孰可以齊其
比諷亦猶元聖立極羣后來庭登三傑而漢道斯盛致
多士而文王以寧儻匡聖之有日願在位於恒星

衆星拱北賦二

以人歸政德如
彼衆星為韻

唐

李程

邈矣辰極凝光於北以迢迢之遠狀出蒼蒼之正色蔭
華蓋作上帝之居擁神休為下土之式厥高可仰其儀
不忒觀衆星之附麗如小邦之懷德至於遐瞻五緯迴
眺九圍湛河漢之秋景滅煙霞之夕霏此則信無大而

無小諒知章而知微粲以低昂嗟在空而錯置煥而旋
復訝共貫而知歸環紫極而未散流素月而方稀瞻夫
攝提引翼鈎陳邈迤或重輝而玉集乍浮爍而波委儲
精定位叶天步之廓然有耀遠方振旄頭而嚙彼且冲
漠之外或盈或虛宵則觀夫成列晝焉測其所如是知
惟辰得中同睿作聖合真宰之至理稟昊天之感命陰
滋玉燭徒見冥其六符洞契璇樞惟悟齊其七政當其
重城未啟永夜向晨想清防於嚴密披玄宵而得真俱

熠熠以晶朗乍煌煌而彩新類珠連之可媚儼天行而
自陳拱之立言孔氏已傳乎舊史犯而成象漢帝曾容
其友人泊乎晷度環合躔次律中輻輳轂纜可比其稠
水會瀛未足方其衆蓋所以明上德之攸擬宣下情而
通諷客有託身白社翹思青冥當天地交泰山川永寧
敢屬詞而體物照庶士之從星

衆星環北極賦

以辰極鎮居衆
星拱北為韻

唐

趙蕃

惟極天之樞惟星日之餘日散精而外布天樞要以高

居的然守中昭上玄之道著爛子繁會助下濟以光舒
况乎有條不紊既明且疎雖貫珠而奚擬縱編貝而豈
如周流無窮隨五緯之軌道運行有度參兩曜之居諸
疑徐而速若動而息不騫不崩匪差匪忒俱遞遷而序
別各有位而分職瞻言粲粲何三五之在東嚳彼累累
亦四七而朝北是知統太一而為衆處天心而稱極故
能總懸象之綱作垂光之則不然何以探天之蹟何以
表天之闡必得一以含默乃聚黃以修繹明夫據會者

靜而處輔相者動而順靜乃常德不離動惟適道無吝
然後衆星熠熠外辨方而不迷一極煌煌中居所而作
鎮是以仲尼譬為政之德義和時敬授之信則天道恒
象人事或遵北極足以比聖衆星足以喻臣惟臣不矜
德合星之夕惕惟聖不伐道配極之日新故得肅清黃
道利貞紫宸豈惟大邦是控臨朝御衆而已實將先天
稽極後極立經仰觀其動靜旁暢其儀形然後為政同
乎北極來方類乎衆星斯乃先哲之臣是崇是奉臯陶

所以邁德虞舜所以垂拱不然比衆星之環北又奚足以為重

斗為帝車賦

以運乎中央臨制四海為韻

唐

白行簡

惟斗之列在天之中象其車之為用明乎運而不窮爛然有光隨月建而不忒循環靡定轉天道而潛通爾其自彼玄功彰乎真宰輻輳而衆星有次環回而周天可待將臨無極同樂御之在君隨轉無窮異月輪之生海故得四時式序九有皆臨順乎軌而克陰陽之分比於

轂而正天地之心宛轉潛移循環微至周行不失於紀
綱順動罔差於躔次何有象而著天何無跡而行地是
使星辰日月之度光不失三春夏秋冬之期時不愆四
懿夫拱極昭彰垂精耀芒將侔功於引重在載德以知
方莫測車行式瞻其上象遙觀帝座宛在彼中央是動
不過位止無其常作解疑夫轆轤有耀想乎煌煌然則
七星所臨下土之分度數必循於厚載經行用昭其廣
運是以義將德比動與化俱廣覆之恩既博致遠之道

斯殊輪不摧兮展雲鋒而罔懼駕非馬也歷天險而無
虞所以取轅轂喻璿樞見維北之運矣豈指南而已乎
猶一人之在上而萬國之是制規圓而輪轉罔差鱗次
而運行無替遵不已之道豈念窮塗駕自然之車寧愁
輿曳是則天衢可陟雲路有勢幸見殊於輪扁之徒不
可使其功而効藝

帝車賦

有序

元王詵

按史記晉書斗為帝車運乎中央說者謂斗君象也故

謂之帝運動不居故謂之車以愚觀之則帝車之義蓋亦因其同運於天而名之爾愚又聞古者造車之初有取於斗柄下攜龍角之象則謂之帝車者豈亦因其象而名之歟唐之文士固嘗為北斗之賦矣而未有賦帝車者作帝車賦其辭曰

天之何為令北斗而為車兮曰臨制乎八埏收六合於一軫子載元氣之填填仰昊蒼之窈窕兮森萬緯之繚聯帝端拱於紫宮子夫奚事乎車轂而周旋蹇予懷之

寥廓兮思仰觀而遠取歷九闕以見帝子帝玄然而無
語遡天津之浩蕩兮窺四理之連延靈樞告予以其故
兮維景曜之所纏吾頰轄夫四海兮亦維幹夫坤乾璇
璣權衡璀璨而錯落兮開陽搖光晃朗而相宣挾六氣
以旁行兮連四時而不息美天路之平平兮轉神杓夫
排側吾令望舒攬轡兮羲和為予以先驅衆星離離總
總而擁轡兮蜚廉豐隆奔湊而後隨扶九神而軼羣衛
兮歷穹玄而輟八維天戈屏跡而自韜予蚩尤不敢張

其旗吾東指於暘谷子蒼龍劬劬以驂乘萬物欣然而
竝生兮仰陽輝以為命邇吾駕以南巡子矯朱鳥之翺
翺火傘燿燿而前導子祝融倚較而施鞭吾西旋於昧
谷子羣生為予以擘斂蓐收策白虎之趨趨兮紛吾行
之已遠負迴顧夫幽都兮後騎載夫玄冥冰霜紛糅而
擁輪兮雷鼓為予以不鳴羌吾車之駢駢兮日東南而
西北吾亦孰知其成歲子自於茲而取則却天駟而弗
駕子屏王良而靡馮一北而萬物為之虛兮一南而物

盈搏陰陽以為輪子攢五行以為輻膏之以天澤兮合
三十六宮於一轂動不聆其薄薄子疾不耳其彭彭奚
伸不得致其巧兮造父無以施其能彼下土之蚩蚩子
誇古先之六羽逮竒肱之險幽子亦軒車之飛翥亘人
力之轆轤兮徒自誣於荒詭夫豈知太虛之車兮終萬
古而不踰夫此矩諱曰蕩蕩上帝孰為車子維北有斗
握其樞兮盤薄萬古臨八區子明建四時輔我皇輿子

泰階六符賦

以元亨利
貞為韻

唐

錢

起

考星象之躔次探瑞氣之奧源得泰階於前史總六符
以為言既出沒以候君德又熒煌以麗乾元玄德升聞
慶一人而祥發白雲夜卷映九霄而色繁爾其祥德而
發觀瑞而明德正則正俗平則平何君王之播理俾品
物以咸亨股肱掩於稷契輔翌賢於阿衡人迹其卑憑
至誠而上感天象守默因列宿而下呈配兩曜以齊美
非衆宿之敢爭豈比夫聚彼德星潁上賢人所感託於
箕尾巖間傳說之精而已哉故符之燦子有明義符之

爛兮有深意其形昭晰其理奧祕朝發於天而應於地
向夜月而滅沒拂曙光而蒼翠上通其象分三台而為
六下應於人感一德之不二皆英主之所有匪常君之
能致原其所出將表上帝之心考其所歸實惟天子之
利爾其臨大國懸太清德之所感符乃無情既依高以
託質亦以數而為名與物無競避太陽之光色相時而
作表明王之利貞火映玄天似燭龍之銜吐珠沉漢水
無巨蚌之虧盈豈光輝之足異亦感應之可驚忝觀光

於上國仰霄漢以屏營

泰階六符賦

以元亨利
貞為韻

唐
婁玄穎

倬彼垂象悠哉混元列泰階而有曜應洪化而無言歷
歷映天連光於維斗昭昭初月接影於軒轅總而言之
三台之號攸著詳而察也六符之驗斯存聖人有以仰
觀於變其教彌敦今上握符正位出震居尊宮壺肅穆
巖廊政分行其三台庶欽崇乎道德致其五至洵光被
乎乾坤此上台所以曜而不昏也若乃山川降精卜夢

斯并野無遺彥朝滿羣英稷契夔龍詢謨乎三署龔黃
卓魯鎮撫於百城上下以之和睦品物以之咸亨此中
台所以炯然而明矣夫其羣毗是賴一藝必精農無事
而狎野仕有祿而代耕康衢之童久閑於歌詠擊壤之
老無謝於生成此下台所以皎爾而晶矣故能通燭寰
瀛交泰天地信景鑠兮物有序降休徵子靈必至曷比
夫兩曜合璧作祥瑞之一端五星連珠為太平之一致
況其照耀熠熠其精純粹分輝既象於六爻比影復侔

於三事盛其德而高其色通乎微而洞其秘大易所謂
自天祐之吉無不利者也乃作歌曰君臣穆兮純化清
玉衡正兮泰階平嘉歷數子無極配乾坤子永貞

泰階六符賦

以元亨利
貞為韻

唐房寬

天垂象其徒實繁聖作則克叶元元故六符之效祉同
五星之可言匪侵名於傳說不奪彩於軒轅有道則見
頽然以明示萬物之咸若表三階之砥平歷歷珠貫煌
煌弁橫高以視卑八表仰其不忒低而能燭四海悅其

光榮昔昧者謂前王之淫縱今明者彰我后之元亨既
歸仁於垂拱亦叶政於阿衡寧不以變理詣極耿光莫
京麴蘖以之作醴鹽梅於是調羹近取諸身長乎庶類
率土雖廣至德遐備救旱則霖雨為先濟川則舟楫是
利不然者奚得與南極而齊出拱北辰而為次跂彼無
報既織女之多慙睨爾服箱知牽牛之增媿繼東井之
應福何潁川之足懿事契其誠萬邦以貞亦既啟瑞終
然永清且逢時而不隱猶牧謙而作程每避日以照曜

孰與月而爭晶順秋冬以迴幹隨河漢以低傾寧直降
龍駟之特稟應仙郎之美名信可久而可大等無臭而
無聲謬窺管以體物幸芻蕘之見并

泰階六符賦

元

彭士奇

客有登青雲陟天衢援北斗而騎箕尾馭汗漫而俯積
蘇乃見六星兩兩相比分為三階煥若珠綴色正森練
於毛髮芒寒清澈於肝胃疑通明於咫尺經歷階而入
侍旁有小兒若倣若戲顧客而言曰子亦聞所謂泰階

六符者乎上階至尊中階侯王下階士庶有紀有綱雖
主宰之若異實符驗之孔彰昔在軒轅皇風郁穆熙羣
生於華胥媿良弼於力牧三台色齊九宇玉燭下連姚
姒迄於蒼錄靄卿雲倬天章麗層霄而宣朗與六星兮
齊光漢有英主收名賢良亦欲四三王而六五帝直將
騁六飛而凌八荒蒟醬天馬柏梁建章文成五利之寵
渥蓬萊方丈之徬徨早為乾封字為禎祥非不告之以
泰階六符之明證而沉溺多慾祇以重諍臣志士之永

傷方今聖神臨御德邁黃唐瑞彩揚景星之明潤休光
昭極星之壽昌宮闈配月惟英惟皇左城右平遠廉高
堂若然則符之見於上階者安得不赫然而輝煌胙土
分茅者星羅於下國執玉奉贄者星拱於北辰遐方絕
域款塞稱臣覲天威以揚休命俯玉陛而朝紫宸若然
則符之見於中階者安得不粲然而惟新戴星而出者
陶耕鑿之樂孕星而出者蘊經濟之資興賢科盛勸農
政施民自安於等級士獲進於赤墀若然則符之見於

下階者安得不炳然而下垂星雖殊隸星無不明階雖殊等階無不平一堂賡歌於喜起九功允敘於平成醴泉膏露靈芝瑞莫天地以位宗社以寧此千載一時之盛也而子得以親見之令吾與子相遭於鴻濛之野而遂迢遙乎人間天上之遇何其幸也抑吾聞之鍾秀氣者必有以垂耿光抱文采者必有以佐明世子以羅宿之心胷發為熙世之文章主聖臣賢樂作禮制使子奉仲舒公孫之對吾知子必不為阿世之曲學而深有以

明夫天人之際矣客曰噫嘻子非偷桃之曼倩而諷茂陵以黃帝之符者乎何其悉於當日之事也於是相視一笑展白雲而書之得以為泰階六符之賦

泰階六符賦

元曾翰

今夕何夕天高氣晶月色如海鶴背欲冰有貴介公子領客攜酒泛舟中流抵掌縱談隨遇少休至一絕岸危石如屏公子舍舟攀緣而升見一老翁皓然鬚蒼正襟而坐凝神儼思公子再拜而問曰叟仙邪人邪何為而

止於斯叟曰公子豈知我者哉吾於此坐觀天文六十
載矣天下之理數窮必復公子其當斯運之泰者邪公
子於是順風膝行而復問曰上規之內有六其星兩兩
相比曷為其名叟曰此三台也政吾之所以注意而觀
之者也天之三台是曰泰階台必二星有序以排上抵
太微下抵文昌百祿之司開先之祥自辟至民各有攸
主天人相因形象交著我占瑞光既黃且明維色既明
其階復平天相無情有感斯應惟德動天是曰休徵天

穆斯豐天倉攸積王良執御羽林列職常名可名三百
六十歲順其軌北面共揖是以歲無伏鼈之殃人靡貫
索之忌攬槍之矢不能以為之毒也蚩尤之旗不能以
為之彗也宜乎三光時寒暑節無僂陽伏陰之致沴泯
烈風雷雨之為孽但見彩羽來儀於兩階肉角率舞於
靈囿擾白質黑章於野招黃輝彩鱗於沼揆厥所由蓋
以寅恭小心得任賢之道燮理陰陽盡經邦之美所以
堯舜其君民者此其際也且夫天道難謀惟祐一德故

天有從人之心人有回天之力此其泰階之所以平者

夫豈偶然之故哉不然何其千百年而始一遇也而况

高佐為箕尾之精蕭相應昴宿之瑞其所以明五星之

祥彌彤日之變者又豈非伊人之攸致歟因斯以談則

生賢者天也而整齊乾坤者人也天無全功人有全能

今子之幸生斯世其可以不知相君之所以為相君也

邪言止此矣今吾仙仙乎歸矣言已不見公子返而登

舟色茹神欽惟見東方燄燄太白睽睽雞三鳴而更五

點矣

三階平則風雨時賦

宋 孔文仲

圓極之運太階以平表聖神之德盛致風雨之時行位
正六符炳光芒於常次氣流四序普散潤於羣生大儀
之遠予其體高明列宿之繁兮其文交錯君道修於下
則瑞為之證人事失於此則變從而作偉一德之溫恭
感三階之炳燦騰精於上燭太微紫微之居垂象於人
應時雨時風之若燿燿華藻蒼蒼昊穹常輝乎太一之

座密次乎文昌之宮則必天地協應陰陽大同沐之以膏雨撓之以祥風上燦高躔既色齊而光大俯呈休驗俾根著之滋豐靈臺齊政子知精祲之祥太史占天子測宿離之會上焉兩兩之悉正下焉元元之永賴盛澤鼓舞洪恩霧霈觀文察變仰魁斗之均明薄山流淵蘇物情而交泰豈不以天至邈也其監無私星至遠也其應不欺惟上階之成象合元后之昌期或當乎卿大夫之列或主乎士庶人之卑率皆騰耀而有爛守常而莫

移致此協氣播於大時薰兮解愠之美沛若如膏之滋
順軌而居展開德宣符之效以節而至無鳴條破塊之
為斯蓋位焉不易其尊卑行焉不差其經緯使清微之
令均被乎率土脈沐之澤昭蘇乎品彙化養無外涵濡
罔既相比而列連炳煥於七星仰觀其符知協調於六
氣誠由至仁之化也四表光被太平之治也兆民允懷
藹休功於萬宇兆祥應於三階載於傳則微淒苦之戾
出於記則無焱暴之乖驗斗覆而歲穰求端則正占畢

明而夷貢取類其皆班固志之也曉然示人方叔陳之也勤於致主修皇德以上動煥台光而可覩符作肅作聖之事鮮極備極無之苦又何必饗帝于郊始能節乎風雨

紫微垣賦

元汪克寬

璧月皎子朗明銀浦爛兮晶熒輕颺恬兮肅清纖雲收兮窅冥若有客子游木天陟仙瀛瞻太虛仰圓靈顧謂翰林主人曰吾觀紫微之垣天皇之庭高高而在上遙

遙而莫登願先生搜典籍之蹟隱闡象緯之縱橫攄藻
麗之錦心賦鏗鏘之金聲某也將屏息而竚傾耳而聽
主人曰唯唯蓋聞紫宮巍巍天皇是處大帝之座尊居
其所抱以勾陳之六珠佐以天極之四輔燦燦其後者
椒房之后妃熒熒其前者青宮之諸副尚書大理炳炳
而森羅柱史女御輝光而旁午運轉於百餘萬里之外
在中而弗移周迴於七十二度之間常現而可覩繫繫
衛之昭布儼七八之相聯環乎皇極之居斯謂紫宮之

垣左樞右樞夾乎離南之穹門上丞下丞攝乎坎北之

重閣上宰少宰以對待少尉特立而聿存上輔少輔煒

東西之次列上衛少衛分左右而屏藩是垣也覆以華

蓋之輪囷植以天柱之突兀黃金為城塹以雲漢之津

白玉作京闈以閭闔之闕疊銀礫之層層樹白榆之歷

歷匪築以干戈河圖之倚杵匪甃以五色女媧之鍊石

傳舍庖丁之密邇內階天府之相逼瑤宮玉臺宮堯乎

其中廣寒清虛映照乎其側故至尊之履位代紫宮以

居中師保耿台躔之拱侍臣鄰炯郎星之列從奎壁炫
文章之府執法肅御史之風由是天帝之垣環衛太一
於高空萬國羣黎林林總總以仰時雍之化豈非微星
之萬一千五百二十旋繞而無窮若太微象明堂之房
天市媿權衡之宗雖皆帝座之所寓羣星之所叢或鄰
翼軫之墟或貫房心之衝曾未若紫宮環衛於北辰之
扛轂五緯連珠之所拱向列宿輳輻之所會同也客聞
而歌之曰我皇聖明子握符御極賢才竝翰子光華赫

奕紫辰倚空兮金墉截業萬國歸心兮黔黎戴德又歌
曰丕圖弘開兮景星耀輝帝垣昭晰兮中天巍巍至和
塊孔子玉燭獻奇樞軸旋轉子萬壽無期歌畢月挂觚
稜露寒秘閣璇杓低昂玉繩迴薄立清寒於掖垣仰紫
微於寥廓

二氣合景星賦

以其狀無常出
有道之國為韻

唐

裴度

星麗天中君居人上觀星文之高朗見君德之洪暢矧
乎景以為君氣之可望徒亘其二方之色靡知其千變

之狀故隱不可思見無與期必潛拱而玄感乃粲然而著之諒精誠之盡達若影響而相追且夫浩浩陰隲昭昭元吉匪乘運而生將俟時而出方今統三才而不爽叶一德而無失所以列其數而惟三等其色而如一既參差而比相亦錯落而為質非煙非霧相羃歷以氤氲散彩耀芒遠精明而成實懿其燭彼天衢同日月之列於三無瑞我元首旌號令之敷於九有不然何以渾青赤之悠揚掩斗牛之熒煌或助月於晦朔或偶聖而昭

彰昔在周公之攝贊幼主周武之肆伐大商皆立功而
本政亦效祉而垂光未若明庭而治國無事而降康斯
時也豈虛其應斯瑞也則惟其常是以瑩霏微之中形
璀璨之色仰嘉氣之來輝煥喻他方之歸道德陋虞舜
之近加於房小唐堯之纔出於翼瞻之踴躍如北面之
事一人照之清明若南向之觀萬國豈尚乎嚙彼躔次
行諸歲時昏在昴中示春物之將蠢爾申為斗建兆秋
風之欲淒其雖窮運數於晷刻未甄邦國之清夷宵繇

邈予玄造在休徵予載考何燿煜於重霄信恢弘於治道手抃目駭兮載賡歌於大寶

二氣合景星賦

以其狀無常出有道之國為韻

唐

闕

名

國家握乾符定天保禮樂修而叶德星辰行而軌道是以南方之氣共列色於少陽北斗之靈乃垂衣於玄造是時玉燭調律攝提司方翼為發生我則青而呈瑞離為正位我則赤而啟祥其數也合三才而列曜其色也表一德而中黃雖感而匪遠亦見不於常所以合天地

之貞觀明教化之昭彰應朱鳥之精生而垂翼躔跋烏之道出則加房觀其氤氲映空光明在上乍元氣之肇分若連珠之遠狀是以觀天道因德而祐符我皇乘土而王乃知惟天為大惟聖則之聖觀象以立極天應聖而無私故星合度於三統氣不姦於四時者也若乃鎮之所加歲之所守則合氣而出有精淪五老台坼六符則乘氣而入無豈惟繫隱見於虛實定躔舍之徐疾瞻寶玉而非獨衝斗俾滂沱而徒云離畢所以掩萬代而

莫類超百祥而獨出不然者何以表至化之文明見玄
象之陰騭於是天子占太史命有司諒修德而無怠在
降福而不遲是必隱於凶孽是必耀於孝思嗚呼後代
不敬曷其太史退乃書曰於時君臣同德蠻夷率職道
合上帝信孚下國於是二氣正而叶和三星黃而合色
承清問而載言俾洪裔而作則

天晴景星見賦

以有道之邦德
星昭見為韻

唐

夏方慶

煥彼景星麗於蒼昊其隱也陰魄晦而氛霧作其見也

夜景明而櫬槍埽敷大信以何言抑殊祥而是考祥所以叶天經符帝道既表應而無欺亦照臨而不私祚聖而德斯至矣懸象而人皆仰之向晦且殊於中見在天寧比乎明夷垂至精而契至理弘蕩蕩而播巍巍不然出房孰稱乎舜德居翼何貴乎堯時今我皇齊七政以作則奉三無以御極上天降祥景星昭德固云其道不遠孰謂其神不測晦明始見助皇化之惟明動息靡常類乾健而不息應陽精乃三其數彰土德乃黃其色既

不孤而有鄰信元吉而柔克時也雲歛遙素天澄遠青
纖塵不起微露斯零掩映孤月乘陵衆星回燭北辰似
將朝乎帝座傍窺南極疑欲覲乎天庭激高風以熠熠
耿斜漢之熒熒青赤以辨其方合散以通其變連二氣
而初吐混三光而乍見否泰之運式乎天地之心可見
景星之瑞也曷與為雙俾具瞻於萬邦景星之德也配
乎悠久粲熒煌於九有於以贊高明於以示休咎察無
聲之載非我何知彰有道之邦非我何守不私其用胡

繼明於月晦之時克保其謙故騰輝於日入之後是時
天鑿匪遙德聲孔昭煥赫繇古光揚聖朝豈徒並連珠
而邁同色流碧落而耀青霄

天晴景星見賦

以有道之邦德
星昭見為韻

唐

陶拱

我皇以化洽四夷德應昌期能使嘉祥昭於國典景星
耀於天維豈徒呈光芒而出矣遇精彩而見之於時玄
穹正清白日初匿爛景星之效質絢佳氣以競色起青
方者縈瑞彩以蔥籠發赤位者統祥光而翕艷比懷珠

而其狀匪異等抱珥而其儀不忒懿吐黃以爭光矧聚
三而表德莫不熒煌於碧漢焜燿於青霄照下土而乍
朗掩繁星而自昭或半虧其形類蟾魄而當晦朔或中
虛其狀疑金環之在泮寥故德為帝王之美作祥符之
首信歷代之罕見既今辰而方有稽往牒之隱見驗前
經之休咎則天下和平域中殷阜佐朗月而其色惟盛
臨安邦而其美不朽所以呈祥帝室效祉天庭表我皇
之道泰彰我君之德馨豈比夫漢代稱竒空聞乎再中

之日堯年紀異徒傳乎入昴之星而已乎則知天贊巨
唐神依至道必著明於玄象實垂曜於蒼昊叶妙理於
上德表鴻休於天造不然者何為效靈莫匹具美無雙
駭遠目於千里播英聲於萬邦是以綏厥黎庶垂諸史
傳德非星而不著星非德而莫見蓋應運於英精亦叶
時之靈變雖云瑞之衆祥之多未可比茲星之獨擅

天晴景星見賦

以有道之邦德
星昭見為頌

唐

李蘭

君德惟馨天文效靈於是廓氛霧埽青冥發彼嘉氣浮

茲景星南有光而霞赤東有色而煙青合彼氣之郁郁
渾此色之冥冥昭然在天明乎有德仰其狀而可嘉究
其靈而莫測君有至道不間玄以韜光時無纖埃必在
天而發色或出或處念茲在茲占莫知其常度出必應
乎盛時所以當今夕而彰矣向青霄而仰之乘乎方色
遵彼天逵泰階正其位五星守其維然後見茲星之昭
燭經彼天以逶迤晴空寥寥列星炫炫紛乎二氣始若
煙而非煙炯彼羣星初乍隱而乍見並我質之惟黃總

彼氣而成絢霏微類干呂之雲輝赫如繞樞之電星氣
合會光華動搖二氣之色交至三星之狀孔昭曠朗惟
明疑沐其雲露光芒振曜若擊夫天颺明麗太極遐映
青昊呈貺遙對乎三台效祥何慙於五老克表王德信
由玄造在異常瑞於堯年居房永叶乎舜道載美往牒
今祥我邦觀茲瑞之尤異知景福之攸降當其次天闕
歷牛斗既應道而昭格豈越度於前後出無常處向樂
土以是臨仰之彌高登靈臺而可偶是知景星之為德

也必得瑞一時光九有乃傳芳而永久

景星見賦

以垂象含輝有道則見為韻

唐

闕名

皇天有知明命不疑既何言而守默亦懸象而高垂彼
星之見者下符睿哲上麗圓規將旌德之治亂必審時
而推移故行藏克叶乎道盈縮不失其宜於是稽其義
觀其象色煥炳光炯晃挂青漢粲粲其輝連白榆歷歷
其狀天以祚聖垂玄精而臨下聖以應天憑至誠而感
上觀其貌美天文之昭昭原其本知王道之蕩蕩蓋以

瑞本斯表祥光是含五緯知讓七紀懷慙與時俱明兮
皇化齊美將聖共出兮玄德相參豈同夫入蜀而使臣
應其二在戶而詩人詠其三徒觀其象高而遠質明而
微如曙燈之欲滅若秋螢之不飛夜則出焉麗乾元以
發彩晝而隱也讓太陽而藏輝不然則安知國家無為
無事垂拱垂衣乎我唐至德可久立功不朽澤及四海
化彼九有繫彼景星契我元首俾千品萬類仰而知其
太平四夷八蠻瞻而慕乎聖后若然則其驗可徵其事

可考伊星之叶聖如風之偃草其靈也在乎或出或處
其應也彰乎有道無道彼漢祖之聚五星唐堯之感五
老未若帝命是錫生靈載造天祿無疆鴻業永保者也
原夫莫大匪天莫明匪德天也惟德是輔德也惟天是
則是以垂一星而呈萬國其明孔彰其儀不忒至若雲
開天碧昭然可覲炳如金粟粲若銀礫煌煌其明爛爛
其色九霄靜而載揚光芒千里望而不違咫尺容有觀
天文察時變惟景星之所在信有道而則見美盛德之

形容懷斯文而願薦

星回於天賦

以數將已終歲
且更始為韻

唐

馮宿

天其運乎歲聿云莫彼星回而斗建實維新而去故攝
提克正無聞黍累之差懸象著明不忒陰陽之數仰觀
蒼蒼悠久且長一十二分終而復始二十八宿巡而有
常各安其位各正其方每披雲而見質恒耿漢而流光
凌霜晰晰燭夜煌煌瞻彼星之回復知改歲之方將豈
不以武遵晷度無失綱紀縱橫其狀逐青陽而左旋瓘

璨其容候招搖而東指匝四氣而為度臨萬戶而可視
聖人所以參象於躬考正極中天蓋高而道遠星且回
於歲終悠悠積氣奕奕長空潛應歷以相授若循環之
不窮且運故無窮時亦有替三光垂其極四序成其歲
必當觀大象以立規驗周星而取制方今時惟行夏令
無苟且帝感於天而克保休祥星回於天而不乖次舍
故得律應時貞昭回上清星歸其本歲亦將更遵舊紀
而無謬反初元而作程則有博古之士學於太史觀歲

抄而星窮知有卒而有始於是徵月令以揮翰談天經而賦美

德星聚賦

以賢人下會德星上聚為韻

唐

何類瑜

惟德星兮聚於中天伊賢人予集於潁川人以文而會也星不言而信焉彼星惟德彼人惟賢不然安得萃於中夜格於上玄猗歟陳氏德必有鄰展矣乾象應亦如神繫伊人之所感諒皇天之無親蓋以彰矣星辰旌乎逸人人也維何賢之衆也星也維何靈之大者人之有

感故昭昭而應上星之不諂亦煌煌而臨下於是太史
既奏潁川斯會賢之生兮五百年中賢之聚子五千里
內星見而粲粲爛爛人集而無小無大至若雲開天碧
迴然可覲接青漢之皎皎含白榆之歷歷參差其貌炳
煥其色九霄列而再揚光芒萬里視而不違咫尺既含
曜而應物亦昭賢而表德觀夫天經唱彼德星稟陽高
遠垂象青冥五緯不能亂其色七紀不能雜其形明麗
乎天則高而可仰光粲於夜亦爛而有靈且其賢者人

之所重星者人之所仰伊賢之契星猶影之與響者也
是故星垂天際應彼潁上克明克信不忒不爽拂皓月
而火微點晴空而珠朗借如三星現而在戶五緯聚而
表祚氣冲斗而劔出客犯斗而槎度少微興處士之憂
熒惑感景公之懼曷若乎名實可久古今是慕也則那
抑賢人之聚

老人星賦

唐

郝昂

魯大夫登大庫觀上玄端北辰以正象望南極之穹天

辨列宿之高映見丈人之獨懸色熒煌以奪目形皎潔
而臨邊候德至而浮彩副時和而應躔爾其玄鳥司分
蒼龍御歷節春秋而隱見當丙丁而的皪且遺光以表
慶亦應祉而純錫故經曰其國泰其星明天垂象物與
禎循晷度而靡替順旋衡而則呈其座也一符帝者之
一位其義也壽契烝哉之壽名玄武宵中偵西陸以凝
質白藏氣杪直南郊以散精夫有開必先無福不應若
政事中律則嘉祥叶證五緯分影而交朗九月騰華而

吐孕此乃王澤弘天瑞作恒星轉耀而同煥布景搖輝
以相薄初昇穹昊月午而孤燭猶然未映疎林夜久而
圓珠未落景貺繁集靈機衆夥臣望氣以敷奏君向陽
而拱坐雖戩穀而自天實休徵之在我駢芒下射滅草
莽之飛螢紫燄旁融掩榆闕之流火老人彰矣成此乾
文老人出矣贊此明君書玉牒以垂範紀緡圖而播芬
自古為天官者莫不察時變紀殊尤唐昧擅譽於南楚
史佚專美於西周宋則子韋遐鑒鄭乃裨竈深求殷馘

縱眺識曹公之肇迹李邵凝目知漢使之將遊余非曩
昔之羣彥媿惜學於前修徒循甘石之遺旨願獻祐而
歸休

老人星賦

唐

楊炯

赫赫宗周皇天降休麗哉神聖皇天降命開網布網發
號施令河出圖兮五雲集天垂象予三光映南極之庭
老人之星煜煜燦燦煌煌熒熒秋分之旦見乎丙春分
之夕入乎丁配神山之呼萬歲符水德之兆千齡晁如

金粟粲若銀燭比秋草之一螢狀荆山之片玉渾渾熊
熊懸紫貝於河宮煜煜暉暉曜明珠於漢水其光也如
丹其大也如李稽元命之攸述按星經之所紀見則化
平主昌明則天下多士經始靈臺峩峩崔嵬星則唐都
講藝氣則王朔呈材晝觀雲物夜察昭回覩南郊之炳
耀欣北極之康哉三公輔弼庶官文武獻仙壽兮祝堯
奏昌言予拜禹瞻太霄而踴躍伏前庭而俯俴萬人於
是和歌百獸於焉率舞穆穆神皇受天之祥邈矣台州

之北宵然汾水之陽貞明也者日月同光貞觀也者天地為常有渾成之獨立運元氣之茫茫若夫大虹流渚金天當宇大電繞樞軒轅受圖殷馘則黃星見楚雷煥則紫氣臨吳青方半月東井連珠辰極之齊七政泰階之平六符雖前皇之盛德又何以加於此乎至若甘露溢醴泉出萇莢生嘉禾實鳳凰丹彩騶虞白質南海無波東風入律比夫皇穹之錫壽何足以談其萬一聖上猶復招列仙擇羣賢日慎一日立之又立兵戈不起至

德承天臣炯作頌皇家萬年

老人星賦

宋

范仲淹

萬壽之靈三辰之英其出也表君之瑞其大也助月之
明但仰祥光莫辨皤然之象方資睿算斯垂耄矣之名
皇家以大治雍熙咸臻仁壽感垂象之丕變彰御圖之
可久爰假號於耆年實歸美於元后南郊享處能無鼓
缶之歌銀漢經時誰是游河之友觀夫落落位正熒熒
影孤應春秋之候出丙丁之隅視合璧之祥兮未異顧

連珠之瑞兮若無象茲黃髮永我鴻圖想天上之宵征
寧非鐘漏顧人間之夕景豈恨桑榆是何上象著明昌
時合偶歷數自延於人主名實何慙於國叟月輪遙覩
安車之意寧無天駟傍瞻失馬之嗟何有此蓋君著明
德天陳瑞星會茲鼎盛薦乃椿齡增芳華於信史協休
美於祥經每覩運行如縱心於黃道無差躔次疑尚齒
於青冥足使歷象者考祥占天者改觀挂碧空而的的
度清宵而爛爛非時不見如四皓之避秦有道必居若

二疎之在漢大矣哉名尊五福位列三光發天文之炳
煥符帝德之悠長北闕前瞻獨呈祥於有爛南山俯映
共獻壽於無疆士有仰而賦曰天之象子示勸君之位
子善建用贊天靈之數允協華封之願又何必周王之
夢九與嵩嶽之呼萬者也

查客至斗牛賦

唐

何類瑜

客有遠人寰家海汭聲銷迹卷允塞巧絕浩然太素之
和氣勁然喬松之全節當鬱島以間安就靈濤以怡悅

喜仙查之千里每秋風之八月知必至之不欺乃乘流
以長發爾乃制芟倣裝春菰裏糧以晝以夜若行若藏
沉浮於渤瀆之中央蕩搖乎輦軋之大方豈靈怪之歷
討實險阻之備嘗獨出於有間之世轉入於無何之鄉
聽不聞其聲類馮異之依大樹久乃有所遇若伊尹之
在空桑乘攸遠予不知其行道渺瀰兮無遺其跡人與
木子俱浮天與海兮同碧次黃道之的的穿白榆之歷
歷反不記其所從又焉知其所適飲牛於津者誰子弄

杼於室者何人軋軋有聲續綺縞子如雪盈盈不語粲
明眸兮若神忽睟眙以相顧雖婉奕而不親既持石以
贈子令致問於嚴遵當是時也星則知客犯爾位客不
知星則吾身何碧空之無涯乃飄然而獨往非智力之
所及實風波而是仰昔未乘查也則在地而成形今之
乘查也則在天而成象若不資巨浪之潛運安得排青
冥而直上倬彼星漢自天而垂澹橫河之清淺皎列宿
以參差客無查徒勞動而事何可濟查非客雖往來而

世莫之知信其致人於霄漢者不必輕舟迅楫之力忘情於夷險者亦無波臣川后之欺吾既異此事乃斯焉而賦斯

天上種白榆賦

以垂陰天上歷代不凋為韻

唐

薛逢

象帝之先種白榆於自然布歷歷之真質遍高高之遠天攀折何因杳在寰區之外陰陽不測永無彫落之年徒觀夫夾帝座以分行直天街而互對婆娑乎黃道之側蔭映乎端門之內匪據險以稱闕詎臨戎而設塞星

槎去日曾莫問其短長鶴駕來時又不言乎年代易古
移今煙濃霧深當空耀本向日舒陰攢柯於貝闕之前
圓光靄靄倒影於瑤池之上寒彩沉沉輪囷既出於中
台偃蹇亦臨乎上將分土明得地之勢編珠表連理之
狀或全或缺陋蟾桂於月中莫往莫來鄙蟠桃於海上
美素英之規規狀列錢之離離苒弱雲竦玲瓏露垂崇
朝而顥氣常積永夜而玄風自吹發端既異於乾行成
象固殊於隰有曲直之號徒爾斤斧之虞則否始或叢

丘墟依培塿與槎枿混枯朽歎頽齡之日既不殊桑充
燧火之時焉能異柳夫如是又安得越漢排霄含芳振
條壅靈根而萬古長爛披素葉而千霜不彫所謂向晦
而明終天而覲衰榮不繫乎寒暑運動罔差乎經歷揄
之壽兮誠大椿之莫敵

參賦

宋
米黻

武帝既祠太一受釐頌胙意得氣泰神怡志豫閱符合
瑞至於嚮暮於是升通天之臺攬次溲之路覩二星聯

影掩然當戶顧侍臣曰是何星也侍臣枚臯進曰參星也帝曰是何主對曰是主民帝曰可聞其掩歟臯曰臣之淺學俳儕優隊捷語翻言奉歡承話稱道盛德受況甚大此大對也臣不敢帝曰先生無辭臯乃跽而進曰自周衰道喪百里一王嗜欲加僭民財用傷貪如碩鼠墮號鷓梁匪鳶匪鮪或潛或翔至於暴秦襲寃而狼趙郊坑肉魏野封瘡粵嶺山斷遼海城長驪丘虛地阿房繡牆則是星也掩掩而無光帝曰亦嘗有明乎曰有古

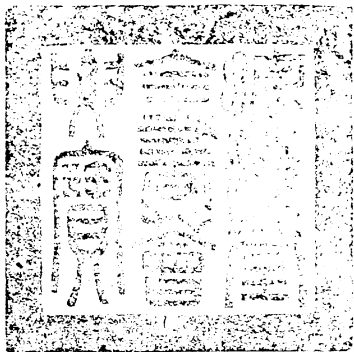
有治君曰堯與禹敬時命官以民為主民之樂生鼓腹
歌舞次逮成湯視民如傷一夫不獲如已納隍周之文
武沆於成康道德化洽禮義興行刑措不用至於百齡
則是星也亦嘗煒燿而晶熒帝曰宜乎自此不復有光
矣曰有昔秦錄不究上天悔亡乃命高祖匹夫奮張一
洗世亂惠綏四方化其姦宄約以三章及我文景恭儉
惇朴隱恤賑周德澤甚渥太倉積紅腐之粟司農朽不
校之索則是星亦嘗燿燿而灼灼今陛下承累聖之休

光翁五福於仰戴坐明堂神明之會據建章珍陸之海
臣萬國朝四裔名王繫於祈連宛馬來於天外致赤鴈
駮廡之異物獲寶鼎芝房之珍怪名在百王之上游德
竝五帝之左界而乃晻晻而無光臣臯所以堙鬱而未
快逡巡而不對也古訓有言曰民猶水也可以載舟可
以覆舟言未及休命蓋陳鈞寢不得寐三起問籌翌旦
坐明光殿封富民侯

御定歷代賦彙卷五

謹案卷四第十一頁前三行方詳觀而無厭刊本
詳訛祥今改

第二十三頁後五行類纖纖而若鈞刊本複衍而
字今刪



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
 膳錄監生臣鄧椿
 膳錄監生臣朱坦

欽定四庫全書會要

集部

御定歷代賦彙卷六

七

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

欽定四庫全書薈要卷一萬七千二百二十五

集部

御定歷代賦彙卷六

天象

明河賦

唐謝偃

難
明
初

回於夕陽日夜沒於天網步庭砌以游衍覺雲霄
之杳茫氣象萬殊緬星河而盡列光輝一道羅銀漢之
靈長徒觀其粲子如磋潔兮如磨明月照而不失其素
飄風驚而匪揚其波莫測其深含天際之四氣莫度其

遠掩人間之衆河及夫歲入三秋勢直千里度龍駕而容曳構鵲橋而逸遷霞妝星靨知婺女之不如雜珮明璫必姮娥之相似七夕作之以良會羣方於是而仰止固能流不可準涯不可度既莫見乎端倪亦焉知其厚薄夫其為謙也太陽曜而不爭其光夫其為德也巨海枯而莫之能涸奪凝霜之漫漫方白石之鑿鑿居崇高而不危體虛無而自若名連地脈影雜天文當霽夕而逾曉凝微雨以暫曛明白可稱則皓如曳練正平可緝

亦矗似長雲亘紫極以斜轉橫碧空而中分吐霄光而
澹灩含曙色而氤氳將欲問之於槎客如何欲決於嚴
君

秋河賦

唐張環

倬彼昭回鑿天而開含秋耿耿積曙皚皚水清淺而不
落光透迤而屢迴非碧海之分上即黃河之轉來萬里
直繩九霄橫帶奕奕高影湯湯連瀨透垂簾於戶前飛
瀑布於雲外黯如平江不動矗似長雲欲銷映東吳而

寫練挂南斗而成橋氣象晶明波瀾瀕洞泛濫星點紆
餘月弄界黃道而宵迎落青山而曉送雖滔天而作限
乃沃日而為節識示盈而必謙恒昏凝而晝滅亦猶靈
鳥之謝顧兔之缺適足明其舒卷夫何累乎昭晰於是
張平子仰而歎曰此何靈輝若有若微杳杳迴薄茫茫
是非鵲填銀而何去人取石而何依乘槎之子子上不
上弄杼之女兮歸不歸坐迴遑而曉失空白露子霑衣

天河賦

以天空色際寧
見浮槎為韻

唐

盧肇

惟天有河是生水德凌浩渺之元氣挂崢嶸之遠色所以正辰極奠南北其清莫挹濯星斗以滋上玄其惡可流蕩雲霓以臨下國赫赫融融自西自東沿大象而其源不竭橫終古而其運無窮磅礴九霄浸潤豈沾於土宇輕清一氣波瀾寧動於天風匪蕩蕩而就下但耿耿而浮空處晝則潛由昏則見俟良夜之延矚故高明而自擅光連月窟何慙媚以懷珠影照天津豈愧淨而如練至若白榆風勁析木煙秋吹玉葉而將落泛金波而

共流皎晶無際闌干自浮渡蟾魄之孤輪不聞濡軌漲
鵲橋之遠岸詎見操舟莫議高深孰能揭厲演漾必滋
於若木氤氳更襲於丹桂映蒼天而漸出想積石於河
源拂遠樹以將低誤一葦於天際遙思濯手遠憶乘槎
流合璧之輝幾疑沉玉映散金之氣或類披沙辨牛豈
見其津涘聞雞遽隱於雲霞是宜以河之名居天之大
閤道蛇橫於曲渚驪珠蚌剖乎淺瀨源流自遠清無可
羨之魚分野甚明皎若誓封之帶鑿自太古疏於圉靈

奔注肯隨於川瀆高明自貫於日星夫其濟黃道決青
冥蔭地軸灑天經悠矣久矣配吾君之永寧

曙觀秋河賦

以寥天曉清景
耀昭晰為韻

唐

王損之

邈彼斜漢麗於中天遇良宵之已艾與清景而相鮮勢
則昭回既闌干而遠映時方蕭瑟亦汎濫而高懸的爾
遙分淒然仰眺澄奕奕之浮彩隱蒼蒼而引耀孤星迴
泛狀清淺之沉珠殘月斜臨似滄浪之垂釣輕暉幕幕
遠景蕭蕭色分隱映光凝沈寥凝瀑布而不落似輕雲

之欲銷夜景將分清光向曉縈碧落以迴薄澹晴空而

縹緲躋攀不及限一水以心遙瞻望空勞邈九霄而思

杳發跡無際凌虛不傾積曙色之牢落涵爽氣之淒清

疑曳練而勢遠訝殘虹而體輕遠想牽牛漸失迢迢之

狀遙思弄杼無聞軋軋之聲景氣潛昭氛埃遠屏寧在

地以為狀信滔天而挂影可以翫清光狎餘景分暉爽

亮向曉色而亭亭遠勢縱橫帶秋光之耿耿偉茲垂象

倬彼青霄映星躔之的的出雲路以昭昭想穿鑿之初

悠然莫測稽源流之始邈矣方遙則知匪自人功實惟
天設自虛無而想像界寥廓而昭晰意天邊之橫注遠
若波瀾想空裏之潛流遙疑嗚咽宜其臨清泚挹澄澈
儻天路之可昇與清漪而比潔

雲賦

周荀卿

有物於此居則周靜致下動則綦高以鉅圓者中規方
者中矩大參天地德厚堯禹精微乎毫毛而充盈乎大
寓忽子其極之遠也搔子其相逐而反也印印子天下

之咸蹇也德厚而不損五采備而成文往來惛憊通於大神出入甚極莫知其門天下失之則滅得之則存弟子不敏此之願陳君子設詞請測意之曰此天大而不塞者與充盈大寓而不窺入却穴而不偏者與行遠疾速而不可託迹者與往來惛憊而不可為固塞者與暴而殺傷而不億忌者與功被天下而不私置者與託地而游寓友風而子兩冬日作寒夏日作暑廣大精神請歸之雲

雲賦

晉楊 乂

天地定位淳和肇分剛柔初降陰陽烟煴於是山澤通
氣華岳興雲縹緲翩綿鬱若升煙蹇槃縈以詰屈子若
蚪龍之蟠蜿嶷岐岐以岳立子狀有似乎列仙東西絡
繹南北油裔隨風徘徊流行晻靄豁子仰披杳子四會
凝寒冰於朱夏飛素雪於玄冥灑膏液於天漢騰鴻泉
於太清乾坤以之交泰品物以之流形江海以之深滿
川谷以之豐盈毛羽以之光澤草木以之葩榮萌芽以

之挺殖苗秀以之積成始於觸石而出膚寸而征終於
霑濡六合浸潤羣生蕩滌陳穢含吐嘉祥施暢凱風惠
加春陽擬神化於后土與三曜子齊光

白雲賦

晉陸機

攄神景於八幽合洪化乎烟煴充宇宙以播象協元氣
而齊勲發憤靈石擢性洪流興曜曾泉升跡融丘盈八
紘以餘憤雖彌天其未泄豈假期於遷晷遇崇朝而倏
忽紅蕊發而菡萏金翹援而合葩神收鬼化弼性違序

鳥殊類而比栖獸異跡而同處蛟引翳而竝潛龍攀鴻
而雙舉鸞舞角以軒罷鷲企翮而延佇長城曲蜿采閣
相扶聳瑤臺之截薛構瓊闥之離婁雄虹矯而垂天翠
鳥軒而扶日

雲賦

明朱同

客有指白雲而問於主人者曰山澤之隈滄海之湫滃
然而升氣虛以浮不足而行委蛇而風與水為偕匪蛟
匪龍油然而興伊誰蒸之沛然而雨伊誰注之御空而

遊誰其負之卷海而翻誰其怒之八表同昏誰其屯之
一色晴昊又誰埽之乘風而馳姬滿之八駿不能追也
凝然而止劉秀之六軍不能擬也填山隘谷風雨淒淒
當是時也大塊一氣不知端倪恍然霽止乾呈坤露於
斯時也鳳翥鸞翔竒峰羅布映日而霞孰染其丹凝寒
而霰孰結其丸變化俄頃不知其端若是者懸河之口
長虹之筆不得而殫也子盍為我言之主人笑而應之
曰子獨不見夫水乎一泓之少一勺之多澄之為鏡撓

之為波渴者思飲垢者思滌淵之而清激之而白是豈
足以盡夫水之迹哉迨夫天地之茫洋北溟之浩蕩浸
日月而不以為深載山岳而不以為廣鷗鵬之所不至
而舟楫之所不嚮百川注之而不溢尾閭洩之而不竭
颶風振之而不搖太陽沸之而不熱是以窮天地亘萬
古而不能磨滅者也而雲實祖之子又不見夫風乎薰
然南來百卉斯茂淒其西至悉斯以皴大王斯民有雌
有雄虜發和暢有春有冬若是者豈足以盡夫風哉爾

乃細入無內大充無限吸之而寒噓之而溫蓬然而起
馳乎八極寂然而止不見其迹禦寇之所御大鵬之所
搏泠然而往倏然而還是其浩然而充乎兩間者也而
雲實乘之且夫太陽之精其亘千里緯天而行周而成
歲一北一南一寒一暑歲月日時由茲以起萬物之生
成二氣之降升咸由於是爾乃入昧谷淪幽都載大地
於一周出扶桑之東隅蒸水氣而上征浮沆瀄於太虛
此雲之所以出渤澥起山谷而昇天衢也請觀夫五岳

之巔四瀆之瀆水無日而不降雲無旦而不興恍惚變
化糾錯紛紜果孰宰而孰君之邪其有濟於人也則為
祥為慶時雨甘霖其有害於人也則為癡為瘴曰災曰
淫而雲亦何嘗容心哉言未既客矍然而起長跪而謝
曰往者徒覩其形未究其理子發吾蒙至矣盡矣主人
曰未也請為子歌之歌曰水為父子風為馬太陽蒸兮
九之野出大壑子浮蒼天沛然而降子油然而升去不
知所歸子來不知所為倏而合子忽而離乘吾車子高

翔駕白螭子駢鳳凰豐隆先驅子應龍馭與爾遊子帝
之鄉

白雲無心賦

以山川出雲天
實為之為韻

唐

韋執中

英英白雲合莫為質義則難究覽之不一觀其發雖有
類於知機稽其理乃無心而自出蓋玄造之潛運而神
功之陰隲時止時行或徐或疾結自元氣生乎羣山將
離兮孰制而合既往子孰召而還非欲恢弘自覆乎大
荒之際焉知酌損不踰於膚寸之間徒見其紆餘上漢

繚繞飛天形不常而屢易居靡定而頻遷謂變通之不
倦將有志於必然斯乃生有於無假虛為實勢乍分於
逐火色暫渝於帶日油油喬喬雖在空而可觀杳杳冥
冥考攸往而無必觸石蒼野揚埃白泉不恒厥所有開
必先搖颺縈空滅煙光於遠嶠輪困委地雜波景於遙
川氤氳氤氳或聚或分其散也氣其興也雲忽羨溢以
洪舒若練之曳乍縈紆而交錯如絲之棼所謂化於無
象著於無為匪知咎於進退惟契道而推移夕隨重陰

則黯以霏霽晝混陽景則煥然赫曦歛上騰而蔚蔚俄
疊影以參差既有遇而必變則無心兮可知然則陰陽
不測天實為之不然者雷何憑而隱隱雨何施而祁祁
雖思慮而不假何卷舒以應時儻帝鄉之可陟何自致
予在茲

白雲無心賦

以山川出雲天
實為之為韻

唐 闕 名

觸石起於膚寸散遠天以逶迤既輪困而合道澹搖曳
以無為綴廣莫以霜淨凝太虛以纓垂出處靡恒同至

人之無著卷舒罔究類君子之不羈翹玉葉以繚繞耀
金柯而陸離其兆無質其形罕一匪潤礎以上昇或從
龍而迴出入房呈貺偶作瑞於殷王登封效祥諒無情
於漢室影遙連於遠水光俯接於平川幾徘徊以暫散
倏迤邐而相連分至必書驗其物而有則荆棘不別表
茲性之無偏勢出塞以繽紛色瑩空以氤氳被漫漫之
精氣成英英之白雲抱翠石以流彩入清池而寫文或
假勢於重嶺或隔闔於孤山挺竒峰於天末亘橫陣於

巖間順細雨以低舉隨輕風而往還晒魚鱗之覆地輕
鵬翼以垂天誠莫察其所感亦安知其所然五色競彰
我則匪黃匪黑五方皆遍我則何後何先至矣哉信潔
白之無心實敷華之不實雲之容予或明或暗雲之體
予乍徐乍疾唐堯沉璧而受釐軒后紀官而修吉異哉
近遠相追紆餘歲蕤出蒼梧以漠漠入帝鄉以遲遲媿
作凌雲之賦思歌出谷之詩儻賢良以見舉庶微才以
應之

白雲照春海賦

以鮮碧空鏡
春海為韻

唐姜公輔

白雲溶溶搖曳乎春海之中紛紜層漢皎潔長空細影
參差匝微明於日域輕文燐亂分炯晃於仙宮始而乾
門闕陽光積乃縹緲以從龍遂輕盈而拂石出窮巒以
高翥跨橫海而遠撫故海映雲而自春雲照海而生白
或杲杲以積素或沉沉以凝碧圓虛乍啓均瑞色而周
流蜃氣初收與清光而激射雲信無心而舒卷海寧有
志於潮汐彼則澄源紀地此乃泛跡流天影觸浪以時

動形隨風而屢遷入洪波而竝曜對綠水而相鮮時惟

孤嶼冰朗長汀雲淨辨宮闕於三山總妍華於一鏡臨

瓊樹而昭晰覆瑤臺而縈映鳥頡頏以追飛魚從容以

涵泳莫不各得其適咸悅乎性登夫爽塏望茲雲海雲

則連錦霞以離披海則蓄玫瑰之翠彩色莫尚乎潔白

歲何芳於首春惟春色也嘉夫藻麗惟白雲也賞以清

貞可臨流於是日縱觀美於斯辰彼美之子顧曰無倫

揚桂檝擢青蘋心遙遙於極浦望遠遠乎通津雲予片

玉之人

白雲起封中賦

以皇漢施德介丘告成爲韻

唐

高孚

客有遭逢漢昌從武帝而登岱觀白雲之效祥曰此蓋非常不飄不揚初起封中方郁郁以呈象稍浮山上乍英英而有光原初出之義也告成我皇我皇德以靜人威以平難廓清諸夏光啓大漢俗既和予考時巡禮既備兮登日觀惟天輔聖無雨則其明徵惟岳通玄出雲所以幽贊不然者山有四岳胡獨興於此地有四極胡

不普而施觀耀質以流彩若無心而有知無心者何隨
車而動息有知者何表聖之功德帝穆清以修祠雲故
清其容帝貞白以為心雲故白其色豈徒然也君為萬
國所仰岳乃衆雲所屆其垂思儲精登封俯拜亦庶乎
明神斯答景福攸介故夫是雲也乘元氣而出冠靈壇
而浮不漠漠以四散直亭亭於上頭祥光內朗瑞色旁
流既表慶於茲日復增華於介丘此可以見其無疆之
休者也且夫刻石者所以紀號泥金者所以昭告必立

德之已升乃茲山之可造若齊桓僭侈秦帝驕暴縱傾
國以修封豈嘉祥之云報美矣哉晝日斯清瑞雲孔明
綢緼蕭索下應一人之感髣髴影響旁聞萬歲之聲彼
入房彰於殷帝浮河表於周成豈可與茲而名哉

山川出雲賦

以維岳降神生
甫及申為韻

唐

李 曾

天地為大不能獨生山川通氣然後化成故雲者氣也
感時而先出兩者施也憑雲而後行亦由將有邦家神
必生其賢智獲其輔佐化乃洽於文明且觸石爰分陵

空可覩雜峰巒而勢逸竒狀掩山川而氣騰雄怒變而可大隨風散以飛揚用而有成從龍作為霖雨因知雲之將出合君臣之道賢之將來為帝王之輔所以神致命於開周岳降神而生甫者矣天不我欺雲出以時濟旱災而有望播膏澤而無私則臣既在茲君當以維黃彩有豐年之驗青光表舉賢之期豈獨郁郁紛紛合嘉氣以成慶朝朝暮暮向陽臺而有思其為體也且多其為狀也難及舒則杳冥而無際卷則涓液而竝入況至

帝鄉而散城邑隨蓋狀以徐轉對陣影而遙集君無謂
輕虛而不真君無謂悠揚而不親有以通天地而為化
有以合陰陽之至神與道興滅隨時屈伸為君重陰覆
萬人於炎暑為君載雨滌四海之埃塵蔽虧窮巷遠山
扉以升降迴旋翠幄拂仙家而繇邈應賢為瑞願浮色
於洛川改容非煙翼騰光於崑岳

五色卿雲賦

以題
為韻

唐
李 暉

惟皇建極兮憲章前古於穆文明予保乂寰宇御時得

一兮臨人以五法天無私兮承天之祐至矣哉衆兆融
朗山川出雲叶千年之休裕垂五色之氤氳蕭索離披
狀虹輝之貫日徘徊搖曳疑鼎氣之歆汾散作霞彩聚
成錦文匪騰華於觸石信呈瑞於明君其靜也專其動
也直既無散漫亦無消息遠而可視高未能逼乘輕吹
之霏微映朝陽而翕輭稟造化之元氣挺自然之奇色
英條條也祇可以理求紛溶溶乎固難乎智測若霧非
霧有始有極轉空不待於扶搖動日豈資於羽翼有道

斯見無德匪呈庶物皆覩應天之卿體鵠振而超越候
龍吟而化成則需為大矣可謂乎元亨利貞

五色卿雲賦

以題
為韻

唐
闕名

於穆聖唐建其皇極通三微而昊穹降祉禋萬福予陰
陽不測答禧祥於一人見彩雲之五色其為狀也乃從
龍以分氣其為勢也若搏鵬之垂翼奮蔚非觸石而興
縹緲盈畫工之飾蔥翠炯晃蕭索氛氳迴合斐疊散聚
分文轉光風則動而愈出衝霽日則燦然皆分古之函

闕紫氣帝鄉白雲豈比澄鮮流慶作瑞吾君夫德施者
帝王之所崇雲行者天地之所溥惟帝德之動天諒卿
雲之飛吐光浮碧落奪虹彩於太虛影下清潭照錦色
於曲浦將以發揮明時騰邁前古雖建官惟賢列爵惟
五降及品彙莫不是覩緬彼瑞牒詢夫物名則有甘露
降黃河清狐九尾而來擾草三秀而敷榮若以匹敵莫
之與京式昭聖理承應天卿是乃感壽以呈休應君以
來附苟非至道則未期遇故漢主之祠后土也寶鼎見

予其色同昭軒轅之誅蚩尤也華蓋蒙子一形乃拊佳
衆聖於往昔亦效祉而斯覩式贊其翰恭命述賦

五色雲賦

明屠隆

五月既望遵湖而西驅車高原飲馬空陂娟娟者湖秀
絕而孤繇亘千里映帶城隅沙長水明沉鷗浴鳧青蒲
照人綠波平鋪乃稅駕於河湄弔昔賢之遺跡余欽斯
人予高曠俯太湖而歎息歎息自天俛仰今古何彼卿
雲爛焉以巨迴合朗映皦日微吐蔽天者半厥色惟五

厥狀瑰麗玄黃雜組或如玄圭或如白珂或如靈芝或如玉禾或如絳綃或如紫紵或如文杏之葉或如含桃之顆或如秋原之草或如春湘之波澹修眉之連卷呈冶態而婀娜又如萬花競開百鳥齊飛竒姿窈窕秀色離披威鳳之彩葳蕤錦雞之翼差池屑屑霏霏纚纚襪襪紛乎若纈蠹乎若髭又如仙人製錦借色雲君濯彼天河五彩成文丹霞失麗明星載昏長天甘碧遙光深靚羣山並朗回浦獨映芙蓉相鮮下爍紫葍大物矜炫

變幻靡窮乍散乍合若澹若濃廓乎若啓窻兮若濛嗟
此璀璨雕彼太素神乎巧哉天孫所妒何文章之綺靡
恐大帝之是怒疇驅真宰泄祕抽玄東壁獻圖丹甲命
篇挾河漢以布彩走五星於毫端振藻耀日鴻思寫天
彗妖虹而直上捫列缺而倒懸洵天章之巨麗何人工
之能為相如么麼子雲無竒錦心莫吐彩筆藏輝雕龍
刻鳳之技黼黻藻火之形莫不銷其文彩遁其精靈金
闕洞開高敞玉樓丹青錯落棟宇雕鏤閣道玲瓏列仙

出游引以琬輿夾以華輶霞裾成削環珮相糾紛朱幢
而建紫蓋嵌七寶而雜琳球朗焉翕艷六合晶熒繪山
川絢日星掩關門之紫氣奪霞標於赤城有爛其光煜
煜其英王母之所不能謠羣臣之所不能賡是誠乾坤
之上瑞兆國家之文明若焉神爽悅矣骨驚余安得躡
層雲而上馳下覩大地之與蓬瀛聊申意於斯文悵獨
立而屏營

郊天日五色祥雲賦

以題為韻

唐元稹

稹

臣奉某日詔書曰惟元祀月正之三日將有事於南郊直端門而云出天錫余以雲瑞是何祥而何吉臣稹稽首敢言其實陛下乘五位而出震迎五帝以郊天五方騰其瑞氣故雲五色以相宣排空乍直捧日初圓獸蹲而龍鱗熠熠鳥跂而鳳翼翩翩羽蓋凝而軒皇暫駐風馬駕而王母欲前影帶其彩疑錯繡之遙屬光照乎物比摛錦之相連觀之者無小無大觀之日非煙若煙昔者卿雲作歌於虞舜白雲著詞於漢武皆跂望而為言

非仰觀而遂覩今陛下德至天地恩覃草莽當翠輦黃
屋之方行見金枝玉葉之可數陋泰山之觸石方出鄙
高唐之舉袂如舞昭示於公侯卿士莫不稱萬歲者三
竝美於麟鳳龜龍可以與四靈為五於是載筆氏書百
辟之詞曰郁郁紛紛維慶霄之雲古之堯舜幸得以為
君象胥氏譯四夷之歌曰煒煒煌煌天子之祥唐有神
聖莫敢不來王帝用愀然曰予何力澤未周於四海雲
胡為乎五色來爾羣后舉爾衆職因五行以修五事遵

五常而厚五德正五刑以去五虐繁五稼而除五賊苟

順夫人理之父子君臣則安知雲物之赤黃蒼黑進我

輦輅就我鈞陶雖有光華之萬狀不若豐穰於四郊凡

百庶僚相趨而顧稍疑江上之竒果異封中之素補天

者維欲抑之而不出簪筆者安可寢之而無賦越明日

臣稹詠霈澤於雞竿之前覩斯雲散之為五彩之湛露

早秋望海上五色雲賦

以餘霞散
成綺為韻

唐

張何

夫幽棲多暇樂道閒居坐文章之苑囿放精思以畋漁

詠太冲之招隱諷相如之子虛靚蘭凋而蕙歇傷夏卷
而秋舒昇重軒以徙倚目平海而踟躕見五雲之間出
繞三山而忽諸映烏晶之曠朗涵蜃氣之紆餘光泛泛
而逾淨影離離而不疎懿夫騰碧海瑞皇家金柯玉葉
兼雜花文璀璨光紛華況夫羅幃錦帳繞香車雙虹宛
轉縈翠霞及夫倏而聚忽而散霓裳羽旆相陵亂倚長
空浮迴岸宛若瓊樓金闕橫天半美人濯錦春江畔既
而叢彩可望竒狀難名羣象糾紛疑綺羅之繡出五色

明媚若丹青之畫成影沉波而海晏氣羃岫而山晴
曠磧嶺之光淺恥汾川之色輕壯瑞圖之舊錄應樂府之
新聲似帝鄉之迢遞冀有司而見行悠悠帝國三千里
不託先容誰銜美希君顧盼當及時無使霏微散成綺

春雲賦

宋田錫

玉瑄春迴金門暖來柔先變柳繁已飄梅悅風和之日
至賞雲彩之朝隰其初升也穠蒼蔚子其少進也澹怡
融予依然方觸類以多曙藹藹然若含情而自迷有

時散作雨飛春寒慘慘有時亂和煙起春陰悽悽或蒼
梧南北或夢澤東西或樊川與輞川或吳谿與越谿或
宿林園隨竹陰以籠徑或沉村落伴桃花而滿蹊或祁
祁出關或溶溶映水或北渚縈住或東風吹起或勇如
波駭積芳野兮千里或曳若練舒橫碧天之半里江中
令醉吟不足高閣閒登王仲宣遠望有餘危樓獨倚疊
疊連根磷磷淺文千狀萬態山陰水濱當青麥燕飛野
色朝淨或平蕪雉過韶陽夕曛挂古木之橫枝纖纖欲

斷覆孤村之半路融薄將分旭日未高晴天尚早幾片
明滅兮殘雪方消一脈輕鮮兮愁蛾澹埽上國美景五
陵勝道覆梁王之水榭下繞落花映韓嫣之金丸遠沉
芳草澹澹霏霏涵凝麗輝漠漠依依舒遲翠微野態不
定幽容且竒浮澤國之嶺頭閒傷斷夢生蘇門之席上
想滿僊衣或漢世故宮雀喧空屋或梁朝古寺水映疎
籬或阮籍嘯臺雨吹半日或嚴陵釣石鳥立多時或桑
乾戰場平沙渺莽或椒塗永巷羣閣參差佇立閒望纏

縣動思想觸石以初起旋浮空而散馳塞遙而歸鴈相
逐天闊而殘霞共飛餘態遺妍思得杜陵畫品含毫寫
景詎徵楚澤芳詞

夏雲賦

唐
劉元淑

崇山作鎮峩峩秀絕暑氣潛蒸夏雲孤洩其稍進也間
古木以深沉其上升也鏤太陽而明滅其質散漫其光
氤氳抱翠石而留影入明水以寫文粲粲爛爛摩太虛
而歷漢郁郁紛紛從皓景而橫汾美其任運高下與時

消息似大道之無心同達人
之有識時康則應伴兩足
於一旬主聖乃浮變歌聲
於五色俄頃萬里不資天
地之功膚寸九霄豈假陰
陽之力爾乃含精飄揚逐
吹低舉周游散適不常其
所出塞邈逸暮為陰山之
陣入夢嬋娟朝是陽臺之
女別有孤陋沉淪文章日
新既作凌雲之賦未為天
子之臣

夏雲多竒峰賦

明 錢文薦

客有依樹而息影臨流而賦詩者會追河朔遊擬南皮

碧沼暑退玉壺冰隨羽觴罷舉紈扇停揮聊移遠目忽
覩靈竒於時似煙非煙如霧非霧綢緜而起菴藹而聚
合體則一柱孤擎分狀則千巖悉具其為峰也高參霄
漢遠亘天涯峭乃萃律空則豁訝或擢根而連杪或敷
葉而帶葩或凌風而疊雪或映日而流霞著色淺澹布
境幽遐紛紜競賞熒煜爭誇髣髴崑崙之五色依稀嵩
少之三花至於綠蘿徑封青蓮煙吐窈窕難測嵯峨易
覩誰將地肺倒插天府驅遣豈鞭斲雕寧斧則有誤認

王母之輦虛疑神女之臺香馥郁以猶在態輕盈而忽
來所以望氣者思寶鼎於汾水求仙者慕銀闕於蓬萊
徒惜其殘暉欲收異彩將散高標半折連影中斷勢傾
危其不支容黯黹以無見類舟覆矣悽惋同嶽頽子眷
戀無怪乎會心者猶注想而凝眸惜景者遂興咨而發
歎也況其時值炎蒸氣乖潤濕倚崖樹槁縈岫苔澀雖
仰天而頻望徒觸石而罕出儻乘龍以高飛庶施雨之
徧及

秋雲似羅賦

以蘭亦堪
采為韻

唐侯喜

雲之可觀時惟佩蘭映婺女而扇薄透姮娥而幔寒縹
緲如畫霏微似殘乍逐乘槎之人訝鴛裾遠曳每映銜
蘆之鴈謂燕幕遙看且曉霧如縠於今何在餘霞成綺
須臾則改詎若我終日是似有時而待擬六銖而披拂
伴仙女降衣臨七夕以輕盈助牽牛納采翼翼風引籠
籠露涵染絳日而成菑映青空而似藍冰綃若無孰不
比方而皆忝霓裳儻有誰謂裁縫而不堪吁嗟乎一言

有以千秋只亦天網本疎春絲不敵今夕何夕是尋是尺如可求斯服之無斲

望雲物賦

以察微表象書
物備年為韻

唐

陳正卿

天道昭著靈臺聳拔將治歷以明時必仰觀而俯察誰敢俶擾曾不範圍既七政以欽若亦四序而發揮寒暑有次啓閉相依彼疇人以視遠類君子之表微維人有令維天有兆道在乎觀法用不撓彼分至之復應生雲物以縹緲俾占望以聿書將豐災以是表天其大觀在

上南正是掌審仁和之景色候肅殺之氣象授時莫愆
行令靡爽舉祀物以昭報順禳祈之肸鬻若乃履端於
緒以正厥初分職辨雲既明於周典申命出日載列於
虞書舉春奉始積閏歸餘節候應乎寒燠政令隨乎慘
舒是用敬授以崇祗祓將舉正以舉中寧不軌而不物
豈唯中臺端立永望以肆將以見天地之心辨剛柔之
位庶乎有典有則克明克類若夫春景載陽冬日已至
望西成之平秩見南郊之敬致莫不參陰陽之則符璿

玉之器審四時以成序察五雲而有備備用先天實惟
有年儻虛臺之可頌庶無忝乎周篇

勤政樓視朔觀雲物賦

以天地交泰萬國歡心為韻

唐

彭朝曦

聖上以睿德昭宣宸衷告蠲靜以法地動而合天天何
言哉每降鑒於明主君為政也亦仰觀乎上玄是以魯
史薦書雲之典禮經徵視朔之篇於時寓縣昇平朝廷
無事闢朱樓於曉日垂紫旒於空翠至誠必應果呈證

聖之祥至感必通遂有效明之瑞乍異色而抱日或神
光而覆地是知昊穹成命必在於昌期立象著明詎違
於躔次萬國來朝十月之交時當陽數氣發陰爻晴色
俯臨遠接黑龍之水清輝四散仍縈彩鳳之巢臣竊觀
前代之君也居九重之深據四海之大遇皇天之陰隲
屬當時之交泰則必怠政理而不修唯昇平而是賴今
陛下則不然體至道以得一播元精以吹萬發號施令
必酌於故實垂範制法亦咨乎前憲古人云朔者蘇也

陛下視之所以蘇息兆人雲者運也陛下觀之所以廣
運明德人既蘇而寧靖德乃運而克塞猶儲精而谷神
尚克已而作則方將揚耿光於五聖布深仁於萬國三
事大夫抃而同歡上言曰陛下敦本棄末圖易於難夫
此視朔情深履端況式瞻於萬象將布政於千官固可
軼緹油而播美藏金匱而不刊然聖上方以無為作慮
不宰為心鼓元氣之橐調薰風之琴以至德撫御以大
明照臨盛矣夫聖德若此豈為臣之所能謳吟

南至郊壇有司書雲物賦

以題為韻

唐崔立之

唯皇動天辨方正位稽大明於北陸郊上立於南至五
夜祇肅載惟列祖之誠三日罔僣用表致齋之意於是
乘法駕鳴和鸞玉漏聲曉金波影殘環衛儼以星拱簪
裾列而雲攢備肅肅之盛禮咸濟濟於靈壇大呂雲門
既六變而斯閱嘉粟旨酒感百神而具歡矧器用陶匏
藉以包茅光逾泰畤馨邁周郊朱火煬煙遠浮於華蓋
立酒明水近映乎長旂懿夫宇宙氛氳晴郊景曛宗伯

司禮保章辨雲榮光燭於九野佳氣覆於六軍飄飄飄
飄郁郁紛紛足以昭上帝瑞吾君時謂唐時歌卿雲之
五色德稱虞德詠南風之再薰是以惟聖惟壽可大可
久既豐稔之足徵復災癘之何有既而旋天步迴象輿
大孝是展皇情未攄將欲超羲軒於上古方淳樸於太
初俾時和俗阜塗謠史書土階攸則而瓊室靡居且慮
乎賢哲尚屈所以敦於雲物緬乎德化未覃所以郊於
國南祈動植之攸濟匪娛樂而是甘然後景福來格無

疆在茲笑竹宮之求應鄙宣室之受釐是以降哀矜之
詔宣惻隱之慈布政施德逮惇與嫠舉沉淪於是日庶
聞之於有司

南至郊祭司天奏雲物賦

以題為韻

唐

郭遵

惟肇祀於上玄必展禮於南至至者作候故用其吉辰
南則嚮明故就於陽位蓋取諸吉土以父事天降皇車
以盡敬奉蒼璧以告虔至誠遂通禎祥不能以自悶幽
贊不昧雲物於是乎昭宣及夫盛禮既畢大駕言旋兆

人仰觀於空際太史伏奏於君前曰當此和煦靜無纖
氛照曜于天垂愛景霏微乎山出祥雲度青霄而匪徐
匪疾向丹闕而乍合乍分應乎一陽之始煥乎五彩之
文氤氳搖曳去來無際望之雖曰崇朝慶之知其嗣歲
誰謂其有葉本乎觸石而來誰謂其無心偏舒捧日之
勢豈非夫表王者之殊祉答泰壇之親祭者也天子乃
命百辟詔有司載筆以茲記事祝史叶其正辭國慶可
徵寧虞於水旱年豐有待先詠其京坻自躋仁壽之域

肯繼春秋之時且南正上言休徵無咎肯比夫觀臺之望將為備於雲物子月之祀陰陽始交豈比夫魯史所紀候啓蟄而乃郊我禮踰舊我祥靡究望歲而知歲之禳祀天而受天之祐五雲八風之異寸眸遂占三百六旬之期一日可候不然者何以炳煥圖牒發揮草奏是知郊祀而漢武奚匹推歷而軒后懷慙照臨之明子將日月並出覆載之廣兮與天地同參臣有覩盛儀而瞻瑞物願齊聖壽於終南

南至雲物賦

以題為韻

唐王諲

於赫至化時惟大君推歷比夫軒后授人齊乎放勳北
風戒節南至司分驗律飛灰遙應乎懸炭登臺視祲必
在乎書雲麗乎時方別色天斂殘氛星連珠而候曉日
合璧而呈文衆瑞咸集禎祥薦至雲散黃光天浮喜氣
金柯郁郁而蔽野玉葉飄飄而委地迴紀天表永無兵
意災沴靡作罷札瘥之虞水旱不行詠京坻之事得此
先甲還同漢日之觀報以豐年不假春秋之備於時帝

在暘谷風后陪駢會玉帛而塗山有媿朝公卿而汾水
懷慙佳氣從龍遙連渭北非煙拂日俯對終南懿聖壽
之與萬美皇道而超三保章告其符祉太史視其簪紱
應子月兮生一陽奏黃鍾兮動萬物乃明南至者日極
之數視雲物者歲占之故其在必書不僣常度慶瑞滿
於圖牒獻納盈其府庫鳳凰下於立都銅雀棲於温樹
調玉燭而陰陽變和撫黔首而時令大布日之方夕歲
聿云暮才非瞽史未知天道之祥文似相如願獻凌雲

之賦

秋晴曲江望太一納歸雲賦

以題中字為韻

唐

喬潭

秦稱百二鎮為太一合沓橫空嶽岑蔽日豈瓌寶之攸
產蓋雷雲之自出宜其密爾王甸雄茲帝京敗葉風輕
高秋氣清時雨夕歇歸雲晚晴俯枕曲水前臨直城山
半隱而半見雲乍低而乍傾其趣可賞而不極其容可
狀而難名爾其沉陰始解靄霽初歸迴日猶重因風則

飛其始也峨峨巍巍千巖萬嶺稠疊而相感其漸也紛
紛霏霏齊童趙女並舞而垂衣忽天澄而地廓鬱氤氳
於翠微別有容與之勢輕盈之狀日下空籠天邊引颺
始悠悠於綠野漸暮暮於青嶂洛川神女何以踰巫峽
佳人不能上雖更僕而非久仍移景而堪望落日將曛
山銜斷雲綠氣陰鬱嵐光氤氳橫截高巖驚數峰之頓
失却臨幽石與殘雪而無分乃為歌曰節彼南山子人
所矚施此雲雨兮濟君欲信軌物之無僣奚百姓之不

足徘徊不去乃賦歸雲之曲曰歸雲之狀予不一歸雲
之趣予難儔雲不以朝晡而異賞士不以前後而異求
誠在位之如是知夫鴻漸之高秋

日暮碧雲合賦

唐
宋 昱

夕望兮見碧雲之出岑過太液拂上林配藜四施掩映
千尋混蒼蒼之正色垂漠漠之輕陰西陸月弦南山風
落輕濃象似倏忽龍蠖集高議之臺連寓直之閣亭亭
廣陌異公子之飛蓋喬喬長空如美人之卷幕遂能不

遠仙宅來游帝鄉無心而生自浮洛以徼瑞感化而動
乃干呂而呈祥同君子之出處均至人之行藏故吾儕
從政之暇觀此而一詠一觴已乎已乎余未始予可量
者也

雲從龍賦

以聖主得
賢臣為韻

唐張隨

山川之氣曰雲寂爾虛無倏爾韜映雖無心而既出終
有感而協慶鱗蟲之長曰龍道符於神德合於聖時變
化而無極在陰陽而應令是知雲為佐龍為主龍無雲

不可以陟煙霄雲無龍不可以降時雨始靄靄於山澤
俄駸駸於天宇有若魚水相須君臣夾輔而已原夫或
躍在泉道契玄默未始出岫時有通塞及夫順天地之
功贊生成之德吟空山而奮揚其狀觸幽石而翦勃其
色然後蹈乎寥廓自彼南北何往而不濟何施而不得
潤萬物豈待崇朝控千里纔踰瞬息故曰氣感則應有
開必先臣良而聖主垂拱雲起而飛龍在天以類相從
罕聞不合惟后作乂孰曰非賢是以殷丁得其傳說吉

甫佐於周宣品物咸泰寰海晏然則雲龍之義明矣君
臣之道一焉於以辨物理於以通人倫運有智予事有
因如羽翼之相假同股肱之相親則當今得賢共理豈
不冠前代之君臣

旱雲賦

漢

賈誼

惟昊天之大旱予失精和之正理遙望白雲之蓬勃予
滃滃澹澹而妄止運清濁之瀕洞兮正重沓而竝起蒐
隆崇以崔巍兮時彷彿而有似屈卷輪而中天子象虎

驚與龍駭相搏據而俱興兮妄儷倚而時有遂積聚而
合沓子相紛薄而慷慨若飛翔之從橫兮揚波怒而澎
湃正雲布而雷動子相擊衝而破碎或竊電而四塞子
誠若雨而不墜陰陽分而不得兮更惟貪婪而狼戾終
風解而霧散子遂陵遲而堵潰或深潛而閉藏兮爭離
刺而並逝廓蕩蕩其若滌兮日昭昭而蕪穢隆盛暑而
無聊兮煎砂石而爛熳陽風吸習而熯熯羣生悶懣而
愁憤壟畝枯槁而失澤兮壤石相聚而為害農夫垂拱

而無事兮釋其耨鉏而下涕悲疆畔之遭禍痛皇天之
靡惠惜稚稼之早夭予罹天災而不遂懷怨心而不能
已兮竊託咎於在位獨不聞唐虞之積烈予與三代之
風氣時俗殊而不還兮恐功久而壞敗何操行之不得
兮政治失中而違節陰氣辟而留滯兮厭暴戾而沉沒
嗟乎作孽大劇何辜於天恩澤弗宣嗚呼寡德羣生不
福來何暴也去何躁也孽孽望之其可悼也僚兮慄兮
以鬱怫兮念思白雲腸如結予終怨不雨甚不仁予布

而不下甚不信兮白雲何對奈何人兮

餘霞散成綺賦

以題為韻

唐
韋 充

試一望兮雲晚而山晴白日欲沒兮紅霞始生含江天之霽潤籠煙景之虛明發光華而不定若組織之相成陽文陰漫乍合乍散離披晃朗錯雜陵亂麗雲日之幾重鋪綺繡之千段翻光倒景擢菡萏於湖中舒豔騰輝攢蝶竦於天畔照萬象於晴初散寥天於日餘吐丹氣於青嶂為金光於碧虛越女浣紗恥鮮明之莫及巴姬

濯錦慙光彩之不如攢紅散紫參差邈迤狀羣飛之鸞
鳳類叢生之花蘼始一變而舒霞終一變而成綺當是
時也則有才子去國遊人別家汎濫秋景徘徊霽華惜
賞心之日暮悵游目於天涯積九秋之懷抱對茲夕之
煙霞仰丹霄之愁斷想赤水之路賒能不沉吟徙倚卧
坐興嗟況復雲景迴午蒼涼愁暮思攄懷以振藻返疑
憂而失趣空吟謝客之詩遐想公孫之賦

秋霧賦

以輕散長空寒
飛迴野為韻

唐

謝良輔

有物混成陰陽之精騰而為質晦而為名遊塵未足方
其細纖縠不能揣其輕度水陵亂從風半散表銀山之
美素色增鮮沐玄豹之姿竒文獨煥若乃暑退朱方時
惟白藏空濛大澤鬱郁崇岡始經夫少昊之野終遍於
無何之鄉含草木而功大混山川而氣長浮我極浦靄
我層穹如雨如散自西自東倏而來比君子之道廣忽
而逝侔至人之性空奚水土之同致俾陰陽之異觀秋
何霧而不起霧何秋而不寒至德發祥雜非煙於北極

皇居瑞聖伴佳氣於南端及夫丙火方馳騰蛇欲飛三
辰被汨五星霏微道不虛行來集黃公之咒神其有感
去解白登之圍則知因時舒卷與物動靜資於塊圪變
態俄頃興非塞望雄鳴之路不迷冒且有聞彥輔之天
自迴露游予月之下霞斂予風之假俟一揚於飛塵同
秋空於迴野

赤虹賦

有序

梁
江淹

東南嶠外爰有九石之山乃紅壁十里青萼百仞苔滑

臨水石險帶溪自非巫咸采藥羣帝上下者皆斂意焉
於時夏蓮始舒春蓀未歇肅舫波渚緩棹汀潭正逢巖
崖相照雨雲爛色俄而雄虹赫然暈光耀水偃蹇山頂
鳥奕江湄迫而察之實雨日陰陽之氣信可觀也又憶
昔登爐峰上手接白雲今行九石下親弄絳蛻二竒難
并感而作賦曰

迤邐碣磨兮太極之連山
鯁鱗虎豹兮玉虺騰軒
孟夏
氤氲兮荷葉承蓮
悵何意之容與兮冀暫緩此憂年失

代上之異人遲山中之虛迹掇仙草於危峰鑄神丹於
崩石眎鱸岫之吐翕看黿梁之交積於是紫霧上河絳
氛下漢白日照餘碧雲卷半殘雨蕭索光煙豔爛水學
金波石似瓊岸錯龜鱗之峻峻繞蛟色之漫漫俄而赤
蜺電出蚺蚪神驤曖昧以變依稀不常非虛非實乍陰
乍光艷赫山頂照燎水陽雖圖緯之有載曠代識而未
逢既咨嗟而躑躅聊周流而從容想番禺之廣野憶丹
山之喬峰稟傳說之一星乘夏后之兩龍彼靈物之詎

幾象火滅而山紅餘形可覽殘色未去耀萎蕤而在草
映青蔥而結樹昏青苔於丹渚暖朱草於石路霞晃朗
而下飛日通隴而上度俯形命之窘局哀時俗之不固
定赤烏之易遺乃鼎湖之可慕既以為駢髻四毳之駕
方瞳一角之人帝臺北荒之際弁山西海之濱流沙之
野析木之津雲或怪采煙或異鱗必雜虹蜺之氣陰陽
之神焉

晴虹賦

唐
閻朝隱

一陰一陽備藻績以成文章載清載濁挂天涯而臨地

角生於氣立於空宛宛轉轉瞳瞳矐矐上下明媚表裏
冲融洗竒光於暴雨留豔彩於飄風隱顯之情奚爾造
化之理何窮若乃碧嶂無雲清江息浪曲折異體低昂
殊狀半出高岳疑蟾魄之孤生全入澄瀾若蛾眉之相
向又乃綺牕遠闢錦帳斜褰髣髴天上依稀目前暉兮
焜兮既類丹山碧樹之重疊斷兮連兮又似美人綵女
之嬋娟察之無涯究之無實光天地之大造保雲霄之

元吉爰有下才或趨微秩其志蹇蹇其心慄慄體物無
功著書有疾既蘊慙於明鏡載有閣於鴻筆

虹藏不見賦

以陰陽所陵故
結狀之為韻

唐李處仁

虹在東方小雪而藏貫日之形莫覩彌天之象難詳居
曖昧之中光而不耀入混茫之裏闇然而彰表天時而
無失其候順寒暑而不憊於陽眇望遼負窮覽洲渚邈
不察其形容何以知其處所見飛梁之跨水髣髴猶疑
望慶雲之在天依稀延竚豈不以晦明有日隱見有期

寒節方來斯則潛雖伏矣清明如到終當出而見之悶
乎渥彩蓄以雄姿類成文隱霧之日同衣錦褰裳之時
眇眇天末悠悠雲路御座之祥不逢美人之號難遇冥
蒙向晦徒欲想其爛然杳藹藏輝孰能知其去故宛得
啓閉之道以明天地之心憐彎環之挂空猶隔層碧思
紆餘而飲井當阻重陰不測之狀難狀無形之形罔尋
若夫風雲尚慘我則隱蔽而知藏陽氣未騰我則炫燿
而不結亦有霞散成綺雲吐如繒曷若拖軒之名將順

時而出沒迴館之勢每應候而升陵至哉終取貴於彩
章亦何慙於小畜孕明於煙霧之際誰辨輝光混迹於
沉埋之間難呈紛郁事同嘉遯道叶悠伏虹兮虹兮何
當灑其霏霖

虹賦

明
鄭明選

慕光客卿問於守立先生曰太空之中有異色焉五彩
錯出爛於雲間每春見而秋藏必夕東而朝西跨泰清
以下垂狀若暈而半圓橫萬里之飛梁度天帝與列仙

其始出也依微未鮮忽焉絢麗丹碧亘天既上架乎碧
落亦下吸於長川光陸離以的皜勢天矯而蜿蜒已乃
若明若滅若斷若連頃刻不見莫知其端此何物也孰
使之然守玄先生曰以子所言是名屈虹字以挈貳謚
以蟠螭晦者為雌昭者為雄或言陽以陰脅或言陰受
陽攻或言樞鎮所散或言兩日所衝其為物也憑玄雲
以成質藉太陽而生輝蓋淫衰之互交匪陰陽之正妃
故演孔徵毀譽之惑月令倣昏姻之廢風人以莫指示

戒易傳以色親比義書見則飲井於漢庭夜出則蔽月
於晉季投玉堂而宮省亂貫白日而壯士斃金商識女
子之祥廬陵表丈夫之異雖感應之殊科咸上天之沴
氣若夫飲劉釜而吐金感孔經而化玉斯齊東之野語
非經史之實錄爾乃月維七八枯禾閔雨鞭陽石於南
郊縱陰門於北渚土龍驤首而欲飛石燕鼓翼而思舞
雷殷殷以出地雲祁祁而布野遭彼妒之中截鬱屯膏
而不下耕夫愴於南疇媪婦號於中戶遏皇天之至仁

民傍徨而失所雖文章之可悅傷陰陽之太和幸光彩
之易滅豈久干夫二儀世不察而競觀曾煜燿之幾何
吾既鑒天地之消息子毋羨其光華

御定歷代賦彙卷六